

Краснодарский край
Муниципальное образование Туапсинский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10
имени Героя Советского Союза Т.П.Северова г.Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель Шерстова Н.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По	литературе
Уровень образования (класс)	среднее общее образование 10-11 класс
Количество часов	204 часа
Учитель	Самылина Светлана Германовна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе Рабочей программы к учебникам С.А.Зинина, В.И.Сахарова «Литература.10 класс» (базовый уровень), С.А.Зинина, В.А.Чалмаева «Литература.11 класс (базовый уровень) / авт.-сост. Л.Н.Гороховская. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.-112с.- (Инновационная школа).

Курс литературы в 10 - 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы литературы целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству, составляющих мира человеческого бытия.

Настоящая программа курса «Литература. 10-11 классы» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе Рабочей программы к учебникам С.А.Зинина, В.И.Сахарова «Литература.10 класс» (базовый уровень), С.А.Зинина, В.А.Чалмаева «Литература.11 класс (базовый уровень) / авт.-сост. Л.Н.Гороховская. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.-112с.- (Инновационная школа).

Программа рассчитана на 204 часа, 3 часа в неделю.

Программа предназначена для обучающихся 10-11 классов.

Срок реализации программы -2 года.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные универсальные учебные действия:

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучаться;

-формирование положительной мотивации к самопознанию и познанию других людей;

-формирование представлений об осознанном выборе и построении дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части:

- Патриотического воспитания

♦ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- ◆ осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ◆ усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ◆ воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

- ◆ освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- ◆ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ◆ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ◆ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ◆ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- ◆ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
 - ◆ совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- Физического воспитания и формирование культуры здоровья:

- ◆ формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- ◆ осознание последствий и неприятия вредных привычек;

- Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- ◆ формирование уважения ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

♦ осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

♦ готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

♦ потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

♦ готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

- Экологического воспитания:

♦ формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

♦ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

♦ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

♦ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

♦ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

♦ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия:

♦ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

♦ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

♦ смысловое чтение;

♦ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);

развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

- ◆ понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ◆ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- ◆ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ◆ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

◆ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

◆ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

◆ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

◆ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

◆ формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

◆ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

Предметные результаты

- ◆ знание произведений русской, родной и мировой литературы;
- ◆ умение в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

♦ обоснование выбора художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

♦ использование для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

♦ умение давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

♦ умение анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

♦ умение определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

♦ умение анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

♦ умение анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

♦ умение осуществлять следующую продуктивную деятельность:

♦ умение давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

♦ умение выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

♦ давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

♦ анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

♦ анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

♦ анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку);

запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- ◆ о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- ◆ о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- ◆ о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- ◆ об историко-культурном подходе в литературоведении;
- ◆ об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- ◆ о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- ◆ о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата:

- развернутый ответ на вопрос;
- викторины;
- анализ эпизода;
- анализ стихотворения;
- комментирование художественного текста;
- характеристика литературного героя;
- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);
- сочинение на литературную тему;
- сообщение на литературную и историко-культурную темы;
- презентация проектов;
- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
- подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- виртуальные экскурсии.

Система оценки достижения планируемых результатов:

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий контроль проводится на уроке. После изучения каждой темы проводятся обобщающие уроки, на которых проводится промежуточный контроль. Итоговый контроль осуществляется в конце учебной четверти или года и по результатам предметных олимпиад.

Формы контроля и диагностики

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по литературе, являются система коммуникативно-творческих работ («Творческая мастерская», «Творческий практикум», «Читательская конференция», «Самостоятельный анализ произведения»), сочинения проблемного характера, создание рецензии, сообщений, докладов, рефератов, презентаций, тесты.

Технологии, используемые в обучении:

лично ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, информационно - коммуникационные, здоровьесберегающие технологии, проблемного обучения, развития исследовательских навыков.

Основой для определения уровня знаний обучающихся являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность, творческий подход:

- 1) полнота и правильность – это правильный, полный ответ;
- 2) правильный, но неполный или неточный ответ;
- 3) неправильный ответ;
- 4) нет ответа.

По итогам текущего, промежуточного и итогового контроля выставляется отметка за четверть и год: «5», «4», «3», «2».

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Введение. «Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века)

Литература второй половины XIX века

Литература и журналистика 1860—1880-х годов.

От «литературных мечтаний» к литературной борьбе. Демократические тенденции в развитии русской культуры. Развитие реалистических традиций.

А.Н. Островский. «Драматург на все времена».

Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди — сочтёмся». Конфликт между властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики пьесы.

Своеобразие конфликта драмы «Гроза». Изображение «затерянного мира»: город Калинов и его обитатели. Роль второстепенных и внесценических персонажей.

Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни.

Трагедия совести и её разрешение в пьесе.

Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра. «Гроза» в русской критике.

Сочинение по творчеству А. Н. Островского.

Знакомство с биографией И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов».

Быт и бытие Ильи Ильича Обломова. Внутренняя противоречивость натуры героя, соотнесённость его с другими персонажами.

Обломов и Штольц. Что перевешивает в авторском взгляде на историю: правда Штольца или правда Обломова?

Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и его воплотившийся идеал: Агафья Пшеницына.

Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины». Роман в русской критике.

Сочинение по творчеству И.А. Гончарова.

И.С. Тургенев. Основные факты жизни и творчества. Отражение различных начал русской жизни в «Записках охотника». Внутренняя красота и духовная мощь русского человека как центральная тема рассказов (2—3 рассказа по выбору).

Отражение в романе «Отцы и дети» проблематики эпохи. Противостояние двух поколений русской интеллигенции как главный «нерв» повествования.

Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно- философские истоки. Споры Базарова и Павла Кирсанова.

Базаров и его мнимые последователи. Неизбежность расставания Базарова и Аркадия Кирсанова.

Любовная линия и её место в общей проблематике романа.

Философские итоги романа. Смысл названия. Русская критика о романе и его герое

(Д.И. Писарев, Н.Н. Страхов, М.А. Антонович).

Стихотворения в прозе. Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений. (3—4 стихотворения по выбору).

Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.

Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика.

Гражданские мотивы в лирике поэта. Диалог двух мировоззрений в стихотворении «Поэт и Гражданин». Взгляды на поэта и назначение поэзии в лирике Н.А. Некрасова.

«Поэзия» и «проза» любовных отношений в «панаевском цикле». Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова.

Отражение в поэме «Кому на Руси жить хорошо» коренных сдвигов в русской жизни. Мотив правдоискательства и сказочно- мифологические приёмы построения сюжета.

Стихия народной жизни и её яркие представители в поэме (Яким Нагой, Ермил Гирин, дед Савелий и др.). Карикатурные образы помещиков- «последышей».

Тема женской доли и образ Матрёны Тимофеевны Корчагиной.

Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.

Проблема счастья и её решение в поэме Н.А. Некрасова.

Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.

Личность Ф.И. Тютчева. «Мыслящая поэзия» Ф.И. Тютчева, её философская глубина и образная насыщенность

Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в тютчевской лирике

Драматизм звучания любовной лирики поэта: «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Я встретил вас - и всё былое...» и др.

Письменная работа по лирике Ф.И. Тютчева.

Личность, судьба и творчество А.А. Фета. Эмоциональная глубина и образно- стилистическое богатство лирики

Яркость и осязаемость пейзажа, гармоничность слияния человека и природы в лирике А.А. Фета

Красота и поэтичность любовного чувства в интимной лирике А.А. Фета
Письменная работа по лирике А.А. Фета.

А.К. Толстой — человек и поэт. Жанрово- тематическое богатство творчества: многообразие лирических мотивов. Особенности лирического героя.

Романтический колорит интимной лирики А.К. Толстого, отражение в ней идеальных художника.

Обращение А.К. Толстого к историческому песенному фольклору и политической сатире

Письменная работа по лирике А.К. Толстого.

Личность и творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве писателя.

Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках М.Е. Салтыкова – Щедрина.

Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке.

Приёмы сатирического воссоздания действительности в сказках.

«История одного города»: замысел, композиция, жанр. Сатирический характер повествования: «Опись градоначальникам.

Выборочный анализ глав романа «История одного города» («Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение» и др.).

Письменная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова.

Повесть «Очарованный странник». Сюжет повести, её национальный колорит. Образ Ивана Флягина.

Смысл названия повести «Очарованный странник». Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость повести.

Письменная работа по творчеству Н.С. Лескова.

Толстой. Личность писателя, основные этапы его жизненного и творческого пути.

Углубить знания учащихся о жизни и творчестве Л.Н.

Авторский замысел и история создания романа «Война и мир». Жанрово- тематическое своеобразие романа-эпопеи (многогеройность, переплетение различных сюжетных линий и др.)

Критическое изображение высшего света, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора.

Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова.

Патриотизм скромных тружеников войны и псевдопатриотизм «военных трутней».

Настоящая жизнь людей в понимании Л.Н. Толстого. Образы Наташи Ростовой и княжны Марьи.

Творческая работа. Анализ эпизода романа.

Тема войны и «мысль народная» как идейно- художественная основа толстовского эпоса. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.

Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории.

Образ «дубины народной войны» в романе. Образы Тихона Щербатова и Платона Каратаева - двух типов народно- патриотического осознания.

Эпилог романа (часть 1) и «открытость» толстовского эпоса. Философская проблематика романа.

Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.

Ф.М. Достоевский. Личность писателя, основные факты его жизни и творчества. Замысел романа о «гордом человеке».

Мир «униженных и оскорблённых»: Раскольников в мире бедных людей. Бунт личности против жестоких законов социума.

Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя (Лужин, Свидри- гайлов). Принцип полифонии в раскрытии философской проблематики романа.

Раскольников и «вечная Сонечка». Нравственно- философский смысл преступления и наказания Раскольникова.

Роль эпилога в раскрытии авторского замысла. Смысл названия романа.

Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского.

А.П. Чехов. Личность писателя, основные факты его жизни и творчества. Сюжеты, темы и проблемы чеховских рассказов.

Тема пошлости и обывательщины в рассказах «Палата № 6», «Ибныч». Проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости. Рассказ «Студент».

Творческая работа. Анализ рассказа А.П. Чехова.

Особенности конфликта и сюжетного действия в комедии «Вишнёвый сад».

Бывшие хозяева сада - Гаев и Раневская. Особенности разрешения конфликта в пьесе. Новый хозяин сада. Тема будущего.

Новаторство Чехова- драматурга. Лирическое и драматическое начала в пьесе. Символика пьесы. Сложность и неоднозначность авторской позиции.

Сочинение по творчеству А.П. Чехова.

Обобщение по курсу. Гуманистический пафос, патриотизм, все- человечность русской классической литературы. Значение классики в наши дни.

11 класс

Введение. Русская литература XX века.

Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя.

Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан- Франциско».

Анализ рассказа «Чистый понедельник» (Цикл «Тёмные аллеи»).

Сочинение / письменная работа по творчеству И.А. Бунина.

М. Горький: судьба и творчество.

Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».

Анализ рассказа М. Горького «Челкаш».

Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы.

Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне».

Сочинение по творчеству М. Горького.

А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно- философский смысл истории о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»).

Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся».

Серебряный век русской поэзии.

Символизм и русские поэты-символисты.

Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова.

А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока.

«Трилогия вочеловечения».

Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока.

Развитие темы родины в лирике А.А. Блока.

Анализ поэмы «Двенадцать». Историей создания поэмы, смысл названия.

Смысл финала поэмы, родо-жанровые особенности произведения.

Сочинение по творчеству А.А. Блока.

Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира.

«Преодолевшие символизм» (новые течения в русской поэзии).

Взаимовлиянии символизма и реализма.

Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта.

Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва.

А. А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика.

Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой.

Анализ поэмы «Реквием».

Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.

М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество.

Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой.

Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон».

Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов. И. Бунина «Окаянные дни» и М. Горького «Несвоевременные мысли». Литературные группировки, возникшие после Октября 1917 года. Эмигрантская литература. Жанр антиутопии.

Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов. Д. Фурманов, А. Фадеев, Е.Замятин, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров). Знакомство с творчеством писателей-эмигрантов И. Шмелёв, Ремизов.

Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта.

Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».

Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.

Любовная лирика В.В. Маяковского.

Сатирические стихотворения В.В. Маяковского.

Сочинение/письменная работа по творчеству В.В. Маяковского.

С.А. Есенин: поэзия и судьба.

Человек и природа в лирике С.А.Есенина.

Тема родины и её судьбы в лирике С.А. Есенина.

Поздняя лирика С.А. Есенина.

Сочинение по творчеству С.А. Есенина.

Литературный процесс 1930 - начала 1940-х годов. Знакомство с романом Н.А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой О.Э. Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор.

А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя.

М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь.

«Донские рассказы» — новеллистический пролог «Тихого Дона».

«Тихий Дон». Смысл названия и эпитафий.

Судьба и характер Григория Мелехова.

Изображение войны в романе «Тихий Дон».

Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа.

Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.

М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита».

Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита».

История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа.

«Роман в романе»: нравственно- философское звучание ершалаимских глав.

Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра.

Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.

Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака.

Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака.

Письменная работа по лирике Б.Л. Пастернака.

Жизнь и творчество А.П. Платонова. Обзор.

Тип платоновского героя — мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек».

Повесть «Котлован» — реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья».

Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество И.Эренбурга, О.Берггольц,

М. Алигер «Зоя», Антокольский «Сын». «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевой, «В окопах Сталинграда» В. Некрасов.

Т. Твардовский: очерк жизни и творчества.

Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского.

Литературный процесс 1950-1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые—пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе.

Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Оттепель» 1953—1964 годов — рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель».

Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960- 1970-х годов.

Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950-1980-х годов.

Литературный процесс 1950-1980-х годов. Историческая романистика 1960—1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970-1980-х годов.

В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик».

Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам».

Письменная работа по творчеству В.М. Шукшина.

Поэзия Н.М. Рубцова.

В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба».

Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка».

В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя.

Проза В.Г. Распутина.

Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матрёнин двор».

Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича».

Письменная работа по творчеству А.И. Солженицына.

Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XX века. Обзор.

Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения.

Новейшая русская проза 1980-1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе.

Поэзия И.А. Бродского.

Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (урок-обобщение).

Таблица тематического распределения количества часов:

Содержание		10 класс		11 класс	
		Авт орская прог рамма	Раб очая программа	Авт орская про грамма	Раб очая программа
.	Введение	1	1		
I.	Литература второй половины XIX века				
	Литература и журналистика 1860-1880-х годов.	2	2		
	А.Н. Островский	9	9		
	И. А. Гончаров	8	8		
	И.С. Тургенев	1	1		
		0	0		
	Н.А. Некрасов	1	1		
		0	0		
	Ф.И. Тютчев	4	4		
	А. А. Фет	5	5		
	А.К. Толстой	5	5		
	М.Е. Салтыков-Щедрин	8	8		

	Н.С. Лесков	5	5		
	Л.Н. Толстой	1	1		
		6	6		
	Ф.М. Достоевский	9	9		
	А.П. Чехов	9	9		
11.	Обобщение по курсу	1	1		
	Резервные часы	2			
.	Введение. Русская литература XX века.			2	2
1.	Русская литература начала XX века				
	Писатели - реалисты начала XX века				
	И.А. Бунин			4	4
	М. Горький			7	7
	А.И. Куприн			2	2
	«Серебряный век» русской поэзии				
	Символизм и русские поэты – символисты.			2	2
	В.Я. Брюсов, К.Д.Бальмонт			1	1
	А.А.Блок			7	7
	И.Ф.Анненский			1	1
	Преодолевшие символизм (новые течения в русской поэзии)			2	2
	Н.С. Гумилёв			2	2
	А.А. Ахматова			4	4
	М.И. Цветаева			3	3
	«Короли смеха из журнала «Сатирикон»			1	1
II.	Октябрьская революция и литературный процесс 1920 –х годов			2	2
	В.В. Маяковский			6	6
	С.А. Есенин			6	6
V.	Литературный процесс 1930-х -начала 1940-х годов			2	2
	А.Н. Толстой			1	1
	М.А. Шолохов			8	8
	М.А. Булгаков			7	7
	Б.Л. Пастернак			3	3
	А.П.Платонов			3	3
.	Литература периода Великой Отечественной войны.			2	2
	А.Т. Твардовский			2	2
I.	Литературный процесс 1950-1980 –х годов.			5	5
	В.М. Шукшин			3	3
	Н.М.Рубцов			1	1
	В.П.Астафьев			2	2
	В.Г.Распутин			2	2
	А. И. Солженицын			3	3
	Новейшая русская реалистическая			2	2

II.	проза 1980–1990–х годов и начала XX века. Обзор.				
III.	Новейшая русская проза 1980–1990–х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе.			2	2
	И.А.Бродский			1	1
X.	Обобщение по курсу			1	1
	Резервные часы	2		2	
	Развитие речи	3	2	15	1
		3	5		5
	ИТОГО:	1	1	10	1
		05	02	5	02
	Уроки контроля	1	1	12	1
		4	4		2

Рабочая программа под ред. Л.Н.Гороховской рассчитана на 210 часов.

10 класс – 105 часов

11 класс - 105 часов

Согласно базисному учебному плану МБОУ СОШ №10 им.Т.П. Северова на изучение литературы в 10-11 классах отводится **204** часа:

10 класс – 102 часа

Перечень практических работ:

10 класс

Сочинение - 14

11 класс

Сочинение - 12

11 класс – 102 час

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

10 класс						
№ п/п	Раздел	К ч	Тема	К ч	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	1. Введение.	1	«Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века)	1	Коммуникативные: осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Познавательные: формулировать собственное отношение к изучаемым произведениям русской литературы, их оценка. Регулятивные: уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
2	2. Литература второй половины XIX века.	10	Литература и журналистика 1860-1880-х годов.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами. Личностные: формирование целостного мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию

				общественной практики.	
3			От «литературных мечтаний» к литературной борьбе. Демократические тенденции в развитии русской культуры. Развитие реалистических традиций.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами. Личностные: формирование целостного мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию
4	А.Н. Островский	9	А.Н. Островский. «Драматург на все времена».	1 Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию. Популяризация научных знаний среди детей.
5			Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди — сочтёмся». Конфликт между	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

			властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики пьесы.		только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию
6			Своеобразие конфликта драмы «Гроза». Изображение «затерянного мира»: город Калинов и его обитатели. Роль второстепенных и внесценических персонажей.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о духовном облике народа, его стремлениях, руководящих принципах деятельности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
7			Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

				<p>интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, а текст, адекватно воспринимать текст.</p> <p>Личностные: готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирования навыков исследовательской деятельности.</p>	детей.
8			Трагедия совести и её разрешение в пьесе.	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
9			Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра.	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

				<p>интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	детей.
10			<p>Р.Р Сочинение по творчеству А.Н. Островского. Подготовка.</p>	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
11			<p>Р.Р Сочинение по творчеству А. Н. Островского. Написание.</p>	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p>

				его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
12			Пьеса «Гроза» в русской критике. Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
13	И.А. Гончаров	8	Знакомство с биографией И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов».	1 Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

				<p>навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	детей.
14			<p>Быт и бытие Ильи Ильича Обломова. Внутренняя противоречивость натуры героя, соотнесённость его с другими персонажами.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня.</p> <p>Познавательные: составлять высказывания на географические культурно-исторические, литературные темы; выделять главное в прослушанном.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Трудовое воспитание.</p>
15			<p>Обломов и Штольц. Что перевешивает в авторском взгляде на историю: правда Штольца или правда Обломова?</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.</p>
16			<p>Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и его воплотившийся идеал:</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

			Агафья Пшеницына.		пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений об особенностях национального характера.	Популяризация научных знаний среди детей.
17		1	Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: обеспечить культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа. Познавательные: владеть литературоведческими терминами, уметь воспринимать, критически оценивать и интерпретировать различные точки зрения на произведение. Личностные: формирование представлений об особенностях национального характера.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
18			Р.Р. Сочинение по творчеству И.А. Гончарова. Подготовка.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

					способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	
19			Р.Р. Сочинение по творчеству И.А. Гончарова. Написание.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
20			Роман в русской критике. Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
21	И.С. Тургенев	10	И.С. Тургенев. Основные факты жизни и творчества. Отражение различных	1	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на

			<p>начал русской жизни в «Записках охотника».</p> <p>Внутренняя красота и духовная мощь русского человека как центральная тема рассказов (2—3 рассказа по выбору).</p>		<p>познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
22			<p>Отражение в романе «Отцы и дети» проблематики эпохи. Противостояние двух поколений русской интеллигенции как главный «нерв» повествования.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня.</p> <p>Познавательные: составлять высказывания на географические культурно-исторические, литературные темы; выделять главное в прослушанном.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
23			<p>Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские истоки. Споры Базарова и Павла Кирсанова.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
24			<p>Базаров и его мнимые</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное</p>	<p>Духовное и</p>

			последователи. Неизбежность расставания Базарова и Аркадия Кирсанова.		сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: строить учебный диалог, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
25			Любовная линия и её место в общей проблематике романа.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о духовном облике народа, его стремлениях, руководящих принципах деятельности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
26			Философские итоги романа. Смысл названия. Русская критика о романе и его герое (Д.И. Писарев, Н.Н.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни,	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

			Страхов, М.А. Антонович).		отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, а текст, адекватно воспринимать текст. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирования навыков исследовательской деятельности.	Популяризация научных знаний среди детей.
27			Стихотворения в прозе. Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений. (3—4 стихотворения по выбору).	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
28			Р.Р. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева. Подготовка.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

				<p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
29			Р.Р. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева. Написание.	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
30			Тематическое богатство и философская	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и</p>	Духовное и нравственное

			<p>насыщенность тургеневских стихотворений как «закатного» жанра писателя.</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.</p>		<p>сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
31	Н.А.Некрасов	10	<p>НА. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: строить учебный диалог, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
32			<p>Гражданские мотивы в лирике поэта. Диалог двух мировоззрений в стихотворении «Поэт и Гражданин». Взгляды на поэта и назначение поэзии в лирике Н.А. Не-</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

			красова.		терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о духовном облике народа, его стремлениях, руководящих принципах деятельности.	
33			«Поэзия» и «проза» любовных отношений в «панаевском цикле». Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, а текст, адекватно воспринимать текст. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирования навыков исследовательской деятельности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
34			Отражение в поэме «Кому на Руси жить хорошо» коренных сдвигов в русской жизни. Мотив правдоискательства и сказочно-мифологические приёмы построения сюжета.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения,	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	
35			Стихия народной жизни и её яркие представители в поэме (Яким Нагой, Ермил Гирин, дед Савелий и др.). Карикатурные образы помещиков-«последышей».	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.	
36			Тема женской доли и образ Матрёны Тимофеевны Корчагиной.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения,	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	
37			<p>Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.</p> <p>Проблема счастья и её решение в поэме Н.А. Некрасова.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
38			<p>Р.Р. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.</p> <p>Подготовка.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

				<p>роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	
39			<p>Р.Р Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова. Написание.</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
40			<p>Проблема счастья и её решение в поэме</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

41	Ф.И. Тютчев	4	<p>Личность Ф.И. Тютчева. «Мыслящая поэзия» Ф.И. Тютчева, её философская глубина и образная насыщенность.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции. Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Гражданское воспитание. Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.</p>
42			<p>Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в тютчевской лирике.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции. Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Экологическое воспитание.</p>

43		<p>Драматизм звучания любовной лирики поэта: «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Я встретил вас - и всё былое...» .</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
44		<p>Р.Р. Письменная работа по лирике Ф.И. Тютчева.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

45	А.А. Фет	5	Личность, судьба и творчество А.А. Фета. Эмоциональная глубина и образно-стилистическое богатство лирики.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции. Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
46			Яркость и осязаемость пейзажа, гармоничность слияния человека и природы в лирике А.А. Фета	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции. Личностные: знать основы культурного наследия страны;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Экологическое воспитание.

					готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	
47			Красота и поэтичность любовного чувства в интимной лирике А.А. Фета	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
48			Р.Р. Письменная работа по лирике А.А. Фета. Подготовка.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

					способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	
49			Р.Р. Письменная работа по лирике А.А. Фета. Написание.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
50	А.К. Толстой	5	А.К. Толстой — человек и поэт. Жанрово-тематическое богатство творчества: многообразие лирических мотивов. Особенности лирического героя.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
51			Романтический коло-	1	Коммуникативные: организовывать учебное	Духовное и

		рит интимной лирики А.К. Толстого, отражение в ней идеальных художника.		сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
52		Обращение А.К. Толстого к историческому песенному фольклору и политической сатире	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
53		Р.Р. Письменная работа по лирике А.К. Толстого. Подготовка.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на

					<p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
54			<p>Р.Р. Письменная работа по лирике А.К. Толстого. Написание.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
55	М.Е. Салтыкова-Щедрин	8	<p>Личность и творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве писателя.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди</p>

				<p>Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	детей.
56		Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках М.Е. Салтыкова – Щедрина.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
57		Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке. Приёмы сатирического воссоздания действительности в сказках.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация

				<p>интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	научных знаний среди детей.
58			«История одного города»: замысел, композиция, жанр. Сатирический характер повествования: «Опись градоначальникам».	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
59			Выборочный анализ глав романа «История одного города» («Органчик», «Подтверждение покаяния. Заклю-	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

			чение» и др.).		<p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: составлять сравнительную характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
60			Р.Р. Письменная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. Подготовка.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
61			Р.Р. Письменная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина. Подготовка.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

					достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	
62			Выборочный анализ главы романа «История одного города» («Подтверждение покаяния. Заключение» и др.). Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
63	Н.С. Лесков	5	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				мотивации к обучению и познанию.	
64			Повесть «Очарованный странник». Сюжет повести, её национальный колорит. Образ Ивана Флягина.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции. Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
65			Смысл названия повести «Очарованный странник». Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость повести.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

				способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	
66			Р.Р. Письменная работа по творчеству Н.С. Лескова. Подготовка.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Популяризация научных знаний среди детей.
67			Р.Р. Письменная работа по творчеству Н.С. Лескова. Написание.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Популяризация научных знаний среди детей.
68	Л.Н.Толстой	1 6	Л.Н.Толстой. Личность писателя, основные этапы его жизненного и творческого пути.	1 Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на

				<p>своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: формирование целостного мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	<p>основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
69			<p>Авторский замысел и история создания романа «Война и мир». Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи (многогеройность, переплетение различных сюжетных линий и др.).</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>1 Познавательные: составлять сравнительную характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
70			<p>Критическое изображение высшего света, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора.</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: составлять сравнительную</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

				<p>характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	
71			<p>Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского.</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: составлять сравнительную характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
72			<p>Этапы духовного самосовершенствования Пьера Безухова.</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: составлять сравнительную характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
73			<p>Патриотизм скромных</p>	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное</p>	<p>Гражданское</p>

			<p>тружеников войны и псевдопатриотизм «военных трутней».</p>		<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: составлять сравнительную характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
74			<p>Настоящая жизнь людей в понимании Л.Н. Толстого. Образы Наташи Ростовской и княжны Марьи.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: составлять сравнительную характеристику героев, определять их роль в раскрытии авторского замысла.</p> <p>Личностные: освоение социальных норм, правил поведения; формирование нравственных представлений и осознанного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
75			<p>Р.Р. Творческая работа. Анализ эпизода романа.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских</p>

				его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	традиционных ценностей.
76			Тема войны и «мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса.	1 Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: формирование целостного мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
77			Реалистическое изображение войны в романе-эпопее «Война и мир».	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: строить учебный диалог, формирование	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	
78			Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории классики в наши дни.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции. Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
79			Образ «дубины народной войны» в романе. Образы Тихона Щербатова и Платона Каратаева - двух типов народно-патриотического осознания.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				<p>функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	
80			<p>Эпилог романа (часть 1) и «открытость» толстовского эпоса.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
81			<p>Р.Р. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого. Подготовка.</p>	<p>1</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

				способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	
82			Р.Р. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого. Написание.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
83			Философская проблематика романа. Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
84	Ф.М. Достоевский	9	Ф.М. Достоевский. Личность писателя, основные факты его жизни и творчества. Замысел романа о «гор-	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

			дом человеке».		<p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
85			Мир «униженных и оскорблённых»: Раскольников в мире бедных людей. Бунт личности против жестоких законов социума.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
86			Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя (Лужин, Свидригайлов). Принцип по-	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских</p>

		лифонии в раскрытии философской проблематики романа.		<p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
87		Раскольников и «вечная Сонечка».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
88		Нравственно-философский смысл	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и</p>

			<p>преступления и наказания Раскольникова.</p>		<p>сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	<p>нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
89			<p>Роль эпилога в раскрытии авторского замысла.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

90		Р.Р. Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского. Подготовка.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
91		Р.Р. Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского. Написание.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
92		Смысл названия романа. Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских</p>

				его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
93	А.П. Чехов	9	А.П. Чехов. Личность писателя, основные факты его жизни и творчества. Сюжеты, темы и проблемы чеховских рассказов.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
94			Тема пошлости и обывательщины в рассказах «Палата № 6», «Ионыч». Проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости. Рассказ «Студент».	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами;	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и

				определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.	профессиональное самоопределение.
95			Р.Р. Творческая работа. Анализ рассказа А.П. Чехова.	1 Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.	
96			Особенности конфликта и сюжетного действия в комедии «Вишнёвый сад».	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
97			Бывшие хозяева сада - Гаев и Раневская. Особенности разреше-	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное

			<p>ния конфликта в пьесе. Новый хозяин сада. Тема будущего.</p>		<p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
98			<p>Новаторство Чехова-драматурга. Лирическое и драматическое начала в пьесе.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений русской классики; владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>

99		Р.Р. Сочинение по творчеству А.П. Чехова. Подготовка.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
100		Р.Р. Сочинение по творчеству А.П. Чехова. Написание.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
101		Символика пьесы. Сложность и неоднозначность авторской позиции. Анализ ошибок, допущенных в творческой работе.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди</p>

					произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	детей.
102	3. Обобщение по курсу.	1	Гуманистический па-фос, патриотизм, всечеловечность русской классической литературы. Значение	1	Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: устанавливать аналогии, строить ответы исследовательского характера в устной форме. Личностные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в коллективном диалоге.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
	Итого:			1 0 2	Развитие речи: 25ч. Сочинение: 14	

11 класс						
№ п/п	Раздел	К ч	Тема	К ч	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	1.Введение.	2	Русская литература XX века.	1	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

					<p>Познавательные: создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p> <p>Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как способа познания прошлого и осмысления настоящего и будущего.</p>	ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
2			Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами.</p> <p>Личностные: формирование целостного мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
3	2. Русская литература начала XX века. Писатели - реалисты начала XX века. И.А. Бунин	4	И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	
4		Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: конструировать диалог на основе материала статьи учебника; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
5		Анализ рассказа «Чистый понедельник» (Цикл «Тёмные аллеи»).	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: формирование представления об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

					внутренней; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.	
6			Р.Р. Сочинение по творчеству И.А. Бунина.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
7	М. Горький	7	М. Горький: судьба и творчество.	1	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: формирование целостного мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
8			Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

				<p>только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	<p>традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
9		Анализ рассказа М. Горького «Челкаш».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о духовном облике народа, его стремлениях, руководящих принципах деятельности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
10		Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди</p>

				<p>терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о духовном облике народа, его стремлениях, руководящих принципах деятельности.</p>	<p>детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
11		Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о духовном облике народа, его стремлениях, руководящих принципах деятельности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
12		Р.Р. Сочинение по творчеству М. Горького. Подготовка.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
13		Р.Р. Сочинение по творчеству	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и</p>	<p>Популяризация научных знаний среди</p>

			М. Горького. Написание.		<p>сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля</p>	детей.
14	А.И. Куприн	2	А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»).	1	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
15			Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Познавательные: составлять высказывания на литературные темы; выделять главное в прослушанном.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

					человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
16	«Серебряный век» русской поэзии.	2 2	«Серебряный век» русской поэзии.	1	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста. Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
17			Символизм и русские поэты-символисты.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня. Познавательные: составлять высказывания на литературные темы; выделять главное в прослушанном. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
18			Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова.	1	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

					<p>Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.</p>	
19	А.А. Блок	7	А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока. «Трилогия вочеловечения».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня.</p> <p>Познавательные: составлять высказывания на литературные темы; выделять главное в прослушанном.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
20			Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока.	1	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
21			Развитие темы родины в лирике А.А. Блока.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, владеть</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских</p>

				<p>нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня.</p> <p>Познавательные: составлять высказывания на литературные темы; выделять главное в прослушанном.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	традиционных ценностей.
22			<p>Анализ поэмы «Двенадцать». История создания поэмы, смысл названия.</p>	1 <p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
23			<p>Анализ поэмы «Двенадцать». Смысл финала поэмы, родо-жанровые особенности произведения.</p>	1 <p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>Познавательные: владеть нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня; развивать навыки анализа текста.</p> <p>Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
24			<p>Р.Р. Сочинение по творчеству А.А. Блока. Подготовка.</p>	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p>	Популяризация научных знаний среди детей.

					<p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля</p>	
25			Р.Р. Сочинение по творчеству А.А. Блока. Написание.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений р владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля</p>	Популяризация научных знаний среди детей.
26	И.Ф. Анненский	1	Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

				ценностях гуманизма.	
27			«Преодолевшие символизм» (новые течения в русской поэзии).	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
28			Взаимовлияние символизма и реализма.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
29	Н.С. Гумилёв	2	Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

					разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	детей.
30			Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
31	А. А. Ахматова	4	А. А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
32			Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Духовное и нравственное воспитание детей на

		А.А. Ахматовой.		<p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	<p>основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
33		Анализ поэмы «Реквием».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
34		Р.Р. Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

					достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля	
35	М.И. Цветаева	3	М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
36			Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
37			Р.Р. Сочинение по творчеству М.И. Цветаевой.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

					жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля	
38	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон».	1	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Популяризация научных знаний среди детей.
39	3.Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов.	2	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов. И. Бунин «Окаянные дни», М. Горький «Несвоевременные мысли». Литературные группировки, возникшие после Октября 1917 года.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
40			Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное

			Д. Фурманов, А. Фадеев, Е. Замятин, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров. Знакомство с творчеством писателей-эмигрантов И. Шмелёв, Ремизов.		Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
41	В.В. Маяковский	6	Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
42			Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
43			Тема поэта и поэзии в	1	Коммуникативные: организовывать учебное	Гражданское

			лирике В.В. Маяковского.		сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст. Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
44			Любовная лирика В.В. Маяковского.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
45			Сатирические стихотворения В.В. Маяковского.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими	Гражданское воспитание.

				<p>терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	
46			Р.Р. Сочинение по творчеству В.В. Маяковского.	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.</p>	Популяризация научных знаний среди детей.
47	С.А. Есенин	6	С.А. Есенин: поэзия и судьба.	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника.</p> <p>Личностные: строить учебный диалог, формирование представлений о высших ценностях.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
48			Человек и природа в лирике С.А.Есенина.	1 <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни,</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на

				<p>отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	<p>основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Экологическое воспитание.</p>
49		<p>Тема родины и её судьбы в лирике С.А. Есенина.</p> <p>Стихотворения: «Русь», «Русь советская», «Русь уходящая»</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p>	Гражданское воспитание.
50		<p>Смысл трагического противостояния города и деревни в лирике поэта 1920-х годов.</p> <p>Стихотворения: «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: создавать монологические высказывания разного типа; вести диалог; владеть литературоведческими терминами; осмысленно читать, адекватно воспринимать текст, анализировать текст.</p> <p>Личностные: формирование представлений о социальных</p>	Гражданское воспитание.

				ценностях гуманизма.	
51			Поздняя лирика С.А. Есенина.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
52			Р.Р. Сочинение по творчеству С.А. Есенина.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Популяризация научных знаний среди детей.
53	4. Литературный процесс 1930 - начала 1940-х годов.	2	Литературный процесс 1930 - начала 1940-х годов. Обзор.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом. Личностные: формирование представлений о назначении	Гражданское воспитание.

				человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	
54			Литературный процесс 1930 - начала 1940-х годов. Знакомство с романом Н.А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой О.Э. Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: понимать литературные художественные произведения, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание.
55	А.Н. Толстой	1	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
56	М.А. Шолохов	8	М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

				<p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
57			«Донские рассказы» — новеллистический пролог «Тихого Дона».	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	Гражданское воспитание.
58			«Тихий Дон». Смысл названия и эпиграфов.	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
59			Судьба и характер Гри-	<p>1 Коммуникативные: организовывать учебное</p>	Духовное и

		горя Мелехова.		<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	<p>нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
60		Изображение войны в романе «Тихий Дон».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Гражданское воспитание.</p>
61		Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>

				источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	
62			Р.Р. Сочинение по творчеству М.А. Шолохова. Подготовка.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля	Популяризация научных знаний среди детей.
63			Р.Р. Сочинение по творчеству М.А. Шолохова. Написание.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей, достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	Популяризация научных знаний среди детей.
64	М.А. Булгаков	7	М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни,	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на

			и Маргарита».		отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
65			Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
66			«Вечные» темы. История Мастера и Маргариты.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.

				качеств личности.	
67		Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
68		«Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
69		Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

				интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	
70			Р.Р. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей, достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля	Популяризация научных знаний среди детей.
71	Б.Л. Пастернак	3	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Экологическое воспитание.
72			Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	Духовное и нравственное

			Пастернака.		<p>сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
73			Р.Р. Сочинение по лирике Б.Л. Пастернака.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
74	А.П. Платонов	3	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Обзор.	1	<p>Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: устанавливать аналогии, строить ответы исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Личностные: воспитание квалифицированного читателя со</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди</p>

				сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в коллективном диалоге	детей.
75			Тип платоновского героя — мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек».	1 Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: устанавливать аналогии, строить ответы исследовательского характера в устной форме. Личностные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в коллективном диалоге.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
76			Повесть «Котлован» — реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья».	1 Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: устанавливать аналогии, строить ответы исследовательского характера в устной форме. Личностные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в коллективном диалоге	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
77	5.Литература периода Великой	2	Литература периода Великой Отечественной войны.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное

	Отечественной войны		Творчество И.Эренбурга, О.Берггольц, М. Алигер «Зоя», Антокольский «Сын».		Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
78			Литература периода Великой Отечественной войны. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевой, «В окопах Сталинграда» В. Некрасов.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
79	А.Т. Твардовский	2	Т. Твардовский: очерк жизни и творчества.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
80			Философская пробле-	1	Коммуникативные: организовывать учебное	Гражданское

			<p>матика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского.</p>		<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	<p>воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
81	6.Литературный процесс 1950-1980-х годов	5	<p>Литературный процесс 1950-1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые—пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе.</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>
82			<p>Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Оттепель» 1953—1964 годов — рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель».</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей.</p>

				источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	
83			Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960-1970-х годов.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
84			Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950-1980-х годов.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; выявлять ключевые события литературного источника. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
85			Литературный процесс 1950-1980-х годов. Историческая романистика 1960—1980-х годов. Авторская песня	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

			как песенный монотеатр 1970-1980-х годов.		уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
86	В.М. Шукшин	3	В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
87			Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
88			Р.Р. Сочинение по творчеству В.М. Шук-	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	Популяризация научных знаний среди

			шина.		<p>сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью.</p> <p>Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений владеть литературоведческими терминами; уметь редактировать текст творческой работы.</p> <p>Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля</p>	детей.
89	Н.М. Рубцов	1	Поэзия Н.М. Рубцова.	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
90	В.П. Астафьев	2	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба».	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

				источника. Личностные: строить учебный диалог, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	детей.
91			Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка».	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога. Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
92	В.Г. Распутин	2	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника. Личностные: строить учебный диалог, формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
93			Проза В.Г. Распутина.	1 Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

					<p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
94	А.И. Солженицын	3	<p>Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матрёнин двор».</p> <p>Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича».</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать литературные художественные произведения, выявлять ключевые события литературного источника; строить учебный диалог.</p> <p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
95			<p>А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ». Судьба человека в тоталитарном государстве</p>	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося; вырабатывать собственный стиль.</p> <p>Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.</p> <p>Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p>
96			Р.Р. Сочинение по	1	Коммуникативные: организовывать учебное	Популяризация

			творчеству А.И. Солженицына.		сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах, владеть письменной речью. Регулятивные: аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Познавательные: понимать ключевые проблемы изученных произведений, уметь редактировать текст творческой работы. Личностные: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбора эффективных способов решения задач, самоанализа и самоконтроля.	научных знаний среди детей.
97	7.Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XX века.	2	Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XX века. Обзор.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
98			Реалистическая проза: В.Распутин «Нежданно-негаданно», В.Астафьев «Людочка», Б.Екимов «Пастушья звезда».	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: формировать навыки владения нормами литературного языка, способствующих росту культурного уровня учащегося. Познавательные: формировать навыки художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди

					Личностные: формирование представлений о назначении человека, о жизни как экзистенциальной ценности.	детей.
99	8.Новейшая русская проза 1980-1990-х годов и начала XXI века.	2	Новейшая русская проза 1980-1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
100			Проза, испытавшая влияние модернизма: Л.Петрушевская «Свой круг», В.Маканин «Один и одна». Ироническая поэзия И.Губермана, Д.Пригова.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Познавательные: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Личностные: формирование представлений о высших ценностях. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
101	И.А. Бродский	1	Поэзия И.А. Бродского.	1	Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем. Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

					<p>Познавательные: владеть литературоведческими терминами; определять в произведении элементы композиции, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать русское слово в его эстетической функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	
102	9.Обобщение по курсу	1	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (урок-обобщение).	1	<p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Познавательные: понимать русское слово в его эстетической функции.</p> <p>Личностные: знать основы культурного наследия страны; готовность к саморазвитию, и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Популяризация научных знаний среди детей.
	Итого:			1 0 2	<p>Развитие речи: 15ч.</p> <p>Сочинение: 12</p>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей искусства,
технологии, физической культуры и ОБЖ, учителей ОДНКНР
МБОУ СОШ №10 им .Т. П. Северова г. Туапсе от 31.08.2021 года №1
Кошелева М.Н

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
Григорян А.В.
31 августа 2021 года